



DÉFI LANGUES

Anglais

DÉFI 5 CYCLE 2 – DOCUMENT ENSEIGNANT

Nous vous proposons de terminer l'année par un défi dansant qui permettra à vos élèves de découvrir une facette de la culture écossaise tout en réinvestissant des connaissances linguistiques. Ce défi va vous permettre de travailler également de façon transdisciplinaire puisqu'il touche à la fois la langue anglaise, l'éducation musicale, l'EPS et l'EMC. Les élèves seront amenés à suivre des instructions courtes et simples en anglais et peut être à en donner.

La danse proposée, *Virginia Reel*, est une danse traditionnelle écossaise qui remonte au 17^{ème} siècle. Elle fait également partie du folklore anglais et a été rendue populaire en Amérique entre 1880 et 1890. [Virginia Reel - Scottish Country Dancing Instruction Vidéo](#)

Il existe plusieurs versions de *Virginia Reel* car elle est si populaire qu'elle a été dansée dans plusieurs régions qui lui ont apporté de légères transformations.

De ce fait, une fois que les élèves auront appris cette danse, nous leur demandons de la transformer légèrement, de l'enrichir à leur tour, et de nous envoyer leur nouvelle version de *Virginia Reel* : soit sous forme d'une vidéo soit sous forme de photos, ou d'un schéma de danse.

Cliquez ici pour avoir un exemple de la danse modifiée : [Vidéo](#)

(Cette 2^{ème} vidéo peut être éventuellement utilisée pour répondre à la question car la musique est plus lente que la version proposée plus haut).

Premier temps en français avant le visionnage :

1. Prendre connaissance avec vos élèves de la page d'accueil du défi.
2. Faire expliciter la situation et ce qui est attendu. Voir aussi la fiche réponse :

⇒ nous avons une vidéo, des photos, et des images. Il s'agit d'une danse que nous allons apprendre.

⇒ il s'agit d'ordonner des images en les numérotant en appui sur une vidéo

⇒ il s'agit ensuite d'apprendre cette danse puis de la transformer soit en ajoutant une mesure de 8 temps, soit en modifiant un pas.

Deuxième temps en français et en anglais pour l'introduction du lexique:

1. Découvrir la vidéo et recueillir les premières réactions. Qu'est-ce qui a été repéré ? Combien de danseurs ? Comment sont-ils placés au début ? A la fin ? Est-ce que cela change ? Que font-ils ?
2. Visionner de nouveau un extrait de la vidéo pour avoir les 7 parties jusqu'à ce que les couples se replacent en ligne pour démarrer de nouveau. Repérer et nommer les différentes parties de la danse en français. Que font les danseurs ? Est-ce que cela pourrait raconter une histoire ?

3. Avant de se lancer dans l'apprentissage de la danse, il est nécessaire de procéder à une écoute de la musique pour repérer les différentes parties musicales. L'introduction du lexique en anglais se fait en même temps que l'apprentissage de la danse. Les images sont alors inutiles. Deux séances suffisent pour réaliser la danse.
4. Afficher les images correspondant aux figures à ordonner, et faire visionner à nouveau l'extrait pour une aide. Commencer à ordonner les images.

Vous pouvez choisir de travailler en classe entière avec les grandes images ou en binôme **avec les images individuelles**. Ensuite mettre en commun les réponses pour faire valider et prendre une décision collective. Remplir la fiche réponse.

5. Pour la deuxième question, laisser aux élèves le temps de chercher en petits groupes de 8 si possible, un enrichissement ou une modification de la danse à proposer au groupe classe. Comme dans la [Vidéo](#) proposée de *Virginia Reel* par une classe, vos élèves peuvent porter des masques (« des loups »...) pour le plaisir ou pour se « cacher » ou ajouter d'autres accessoires s'ils le souhaitent. Leur faire choisir masque ou accessoires pour être filmés ou photographiés avant de l'envoyer avec leur fiche réponse.

Proposition de travail en classe :

Activité langagière : Comprendre à l'oral, parler en continu

Lexique : train, arch, line, salute, promenade, right hand, left hand, hold your hands (voir les flashcards ci-après)

Formulations langagières :

- Make a line; move forward; move back; let's follow the train; go under the arch; let's start again

Phonologie : reproduire un modèle oral de mots et de formulations

Exemple de tâche finale pour les cycle 2 : restituer la chorégraphie proposée dans la vidéo puis en inventer une nouvelle.

PROLONGEMENTS :

- Proposer à vos élèves de transmettre cette danse à une autre classe en utilisant le lexique et les formulations apprises.
- Présenter cette danse à d'autres classes, ou aux parents.
- Vous pouvez faire découvrir d'autres danses à vos élèves. *Scottish Country Website* <https://www.scottish-country-dancing-dictionary.com/>

VIRGINIA REEL

Document créé à partir du Scottish country dancing Website

Dance Information

The Virginia reel is a folk dance dating from the 17th century. As well as being a Scottish country dance it is generally considered to be an English country dance made popular in America from 1830-1890.

Being a popular dance with slight differences in each area there are a large number of dances called the Virginia reel. All versions have similarities, such as the reel figure, but the most commonly danced Scottish Country Dance is shown above.

Video: [Virginia Reel - Scottish Country Dancing Instruction Video](#)

VIRGINIA REEL: 4 Couple Set

Reel 4 x 40 bars 4 Couple Repeat **FC= Flashcards and simple instructions**

1-4 All advance and retire;

FC On line. Teacher: "4 steps forward and SALUTE"

5-8 repeat bars 1-4;

Teacher: "4 steps back"

9-12 all turn partner right hand;

Teacher: "Right hand"

13-16 all turn partner left hand;

Teacher: "Left hand"

17-20 all turn partner both hands;

FC Hold your hands

21-24 all dos-à-dos with partner;

Teacher : Maria l'assistante écossaise prononçait "Dozydo", avec un bras par dessus l'autre (au grand plaisir des élèves).

25-32 1s slip down the centre and back; the others clapping hands;

Teacher: "Promenade"

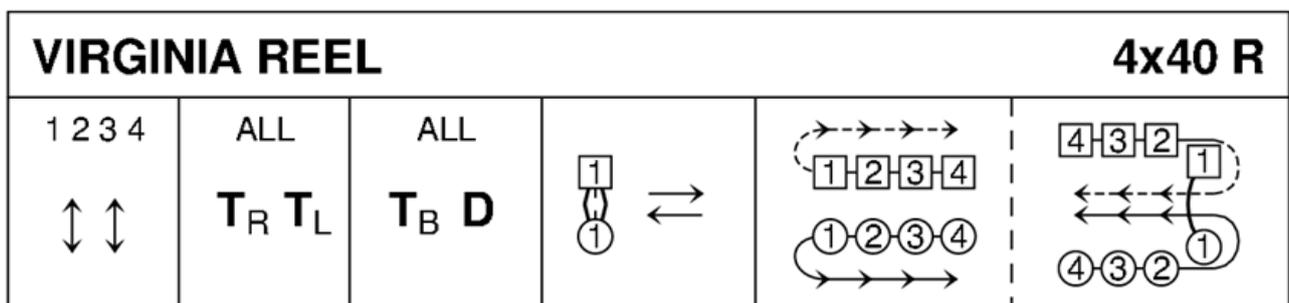
33-36 1s followed by 2s3s4s cast to 4th place and make an arch;

FC Train. Teacher: "Follow the train."

37-40s, followed by 3s4s, lead up under the arch to finish 2s3s4s1s.

FC Arch. Teacher: "Arch hold. Let's go under the arch. Then make the line and let's start again."

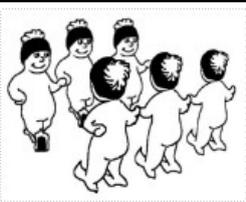
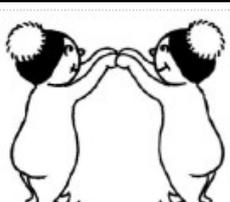
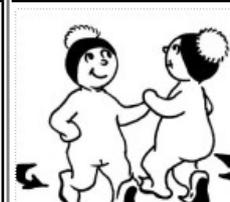
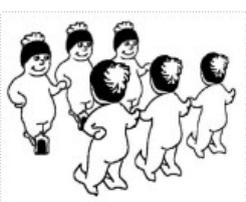
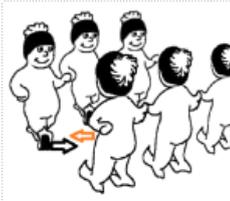
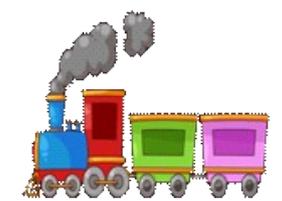
Keith Rose's Crib Diagrams



Dance Instruction Videos: [Virginia Reel - Scottish Country Dancing Instruction Video](#)

Flashcards proposées:

(à agrandir pour l'affichage collectif)

				
Stay in a line.	arch	Clap your hands	Right/left hand and turn	arch
				
Let's start again.	Promenade	Forward and salute.	Follow the train.	train